

МОУ ДО «Ольховский ЦРТДЮ»
Дистанционная форма обучения

Уважаемые родители!

В связи с введением ограничительных мероприятий в рамках дополнительных мер по снижению рисков распространения новой коронавирусной инфекции образовательное учреждение в дни школьных каникул временно переходит на обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

Просим Вас создать необходимые условия для организации обучения ребёнка в дни летнего отдыха.

Предлагаем Вам присылать материалы с видео и звукозаписью исполненных художественных номеров Вашим ребенком (до 3 единиц) в форматах MP 3 и AVI (желательно, но допускается в любых форматах), записанных на мобильный телефон и/или видеокамеру (стих или песня).

В присылаемые Вами материалы должны входить записи песенного и устного творчества, посвященного Дню молодежи 2020.

Это необходимо для участия Вашего ребенка в заочном районном фестивале детского художественного творчества, организуемого на сайте образовательного учреждения в июне текущего года: материалы присылать на адрес электронной почты: e-mail: olhovdetsentr@yandex.ru с пометкой «Каникулы 2020».

Кружки «Креатив» и Перспектива
(руководитель: педагог Бассанский Илья Владимирович, -
соответствует занимаемой должности)

Тема № 1: «Речевой тренинг»

Время занятий:

1 учебный час.

Цели:

- организация досугового времяпрепровождения;
- расширение и конкретизация усвоенных речевых навыков и понятий в процессе дистанционных (самостоятельных) занятий;
- закрепление достигнутого уровня речевого развития.

Задачи:

- закрепление изученных правил техники безопасности при работе в творческой студии;
- развитие речевого аппарата в процессе занятий;
- повышение:
 - интереса к сценическому творчеству,
 - качества дикции в разговорной и сценической речи;
- усвоение понятий и речевых навыков.

Инструменты и материалы:

- помещение учебного класса (комната квартиры/дома);
- зеркало (поясное) для занятий по повышению качества дикции в разговорной и сценической речи;
- любые средства с функциями звуковой и видео записи с возможностью их последующей передачи.

Техника безопасности:

- самостоятельное отслеживание состояния собственного здоровья в ходе упражнений, подразумевающих задействование органов дыхания»;
- по окончании занятий уборка рабочего места (при его задействовании).

Упражнения (для развития дикции)

Улыбка – хоботок

Максимально вытягиваем губы вперед, сложив их хоботком, затем как можно больше растягиваем в улыбку, - всего 8 пар повторяющихся упражнений.

Часы

Губами, вытянутыми вперед хоботком, описываем круг по часовой стрелке и обратно, можно взять вытянутыми вперед губами карандаш и написать им в воздухе своё имя.

Уколы

Делаем «уколы» напряженным языком попеременно в правую и левую щеки, - губы при этом сомкнуты, а челюсти разомкнуты.

Змея

Высовываем язык вперед и (как змея) делаем им быстрые уколы.

Самый длинный язычок

Высовываем язык как можно дальше и пытаемся достать им до носа, а затем и до подбородка.

Чаша

Широко открыв рот, выдвигаем вперед язык, приподнимая его кончик таким образом, чтобы язык приобрёл форму чаши, и в таком виде убираем его в рот.

Коктейль

Представляем, что наш язык, - это трубка, через которую мы пьем вкусный коктейль. Упражнение выполняется на вдохе.

Львёнок и варенье

Представляем себя львёнком, который весь (от кончиков усов и до кончика хвоста) перепачкан вареньем, и нам нужно слизать это варенье огромным длинным языком. Мы «облизываемся», начиная с подушечек пальцев рук и заканчивая пальцами стоп.

Жало змеи

Рот открыт, язык выдвинут как можно дальше вперед и медленно двигается вправо-влево.

Конфетка

Губы сомкнуты, языком за ними перемещаем предполагаемую «конфетку»: вправо-влево, вверх- вниз, по кругу.

Колокольчик

Рот приоткрыт, губы округлены, язык бьется о края губ как язычок звонкого колокольчика.

Язык на ребро

Поставить язык на ребро между челюстями, раскрыв рот. Затем перевернуть язык на другое ребро: добиваться быстроты выполнения упражнения.

Челюсти

Наклонить голову то к правому, то к левому плечу, затем катать ее по спине и груди

Удивленный бегемот

Отбросить резко вниз нижнюю челюсть, рот при этом открывается широко и свободно.

Зевающая пантера

1. Нажать двумя руками на обе щеки в средней их части и произносить «вау, вау, вау...»
2. Подражая голосу пантеры, резко опускать нижнюю челюсть широко открывать рот;
3. Зевнуть и потянуться.

Горячая картошка

Положить в рот воображаемую горячую картофелину и сделать закрытый зевок (губы сомкнуты, мягкое небо поднято, гортань опущена).

Треугольник

С предельно точной артикуляцией и даже нарочито усиливая каждое положение губ произнести гласные в следующем порядке: «а-о-у-э-ы-и». Со второго раза добиваться того, чтобы звук летел как можно дальше.

Я

Ученик прикладывает руку к груди, а затем выбрасывает её вперёд с разворотом ладони кверху с одновременным произнесением местоимения «Я»: задача, - послать звук вместе с рукой как можно дальше.

Парные согласные

Ученик произносит пары согласных, - вот эти пары: д - т, г - к, б - п, в - ф, ж - ш, з - с.

Сложные звуко сочетания

Ученик стоят боком к преподавателю, одна рука на груди, а вторая на поясе. Вперед выбрасывается рука, которая на груди, и вместе с ходом руки произносится одно из следующих звуко сочетаний: «рство», «пктрча», «пство», «ремкло».

Звуки

Необходимо четко и быстро произнести:

- БАП-БОП-БУП-БЭП-БЫП-БИП;
- ТАТ-ТОТ-ТУТ-ТЭТ-ТЫТ-ТИТ;
- МАМ-МОМ-МУМ-МЭМ-МЫМ-МИМ;
- ПТКА-ПТКО-ПТКУ-ПТКЭ-ПТКЫ-ПТКИ;
- ПТКАПТ-ПТКОПТ-ПТКУПТ-ПТКЭПТ-ПТКЫПТ-ПТКИПТ;
- ПДГА-ПДГО-ПДГУ-ДПГЭ-ПДГЫ-ПДГИ;
- БДГ АБДТ-БДГ ОБДТ-БДГУБДТ-БДГ ЭБДТ-БДЫБДТ-БДГИБДТ.
-

Диалогические скороговорки

Скороговорки читаются как упражнения:

- для повторения (на следующих двух занятиях желательно произносить их на память);
- на логическое обыгрывание сказанного;
- на скорость произнесения фраз;
- на чистоту проговаривания.
Все нижеприведенные фразы необходимо сказать:
 - с радостью,
 - с упреком,
 - с огорчением,
 - с насмешкой,
 - по секрету.
- бык, бык, тупогуб, тупогубенький бычок, у быка одна губа была тупа;
- мышонку шепчет мышь: «Ты всё шуршишь, не спишь!», мышонок шепчет мыши: «Шуршать я буду тише».
- краб крабу сделал грабли, подал грабли крабу краб, грабь граблями гравий, краб!
- четыре маленьких чернявеньких чертенка чертили черными чернилами чертеж
- сенькина шавка укусила Пашку, - бьет Пашка шапкой сенькину шавку.