

Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Ольховский центр развития творчества детей и юношества»  
Ольховского муниципального района Волгоградской области

---

**ПРОГРАММА ДО ПРИНЯТА:**

на педагогическом совете  
МОУ ДО «Ольховский ЦРТДЮ»  
протокол № 4 от 06.12.2019г.

Председатель ПС  
\_\_\_\_\_ Бассанский В.И.

**ПРОГРАММА ДО УТВЕРЖДЕНА:**

методическим советом  
МОУ ДО «Ольховский ЦРТДЮ»  
протокол № 4 от 06.12.2019г.

Председатель МС  
\_\_\_\_\_ Медведева Л.А.



## *"Мастерская Деда Мороза"*

дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа:  
возраст 8-10 лет,  
срок реализации - 1 месяц

**Разработчик (автор/составитель):**

Тернова Елена Николаевна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

с. Ольховка, 2019г.

## Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

#### ***Направленность программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская Деда Мороза» разработана в соответствии с Положением о разработке, порядке утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МОУ ДО «Ольховский ЦРТДЮ».

Предлагаемая дополнительная образовательная предназначена для получения учащимися младшего школьного возраста первоначальных навыков владения инструментами ручного труда и навыков работы с различными материалами через организацию практической деятельности в области прикладного творчества. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

***Актуальность программы*** обусловлена тем, что процесс изготовления красивых и праздничных изделий, умение создавать их своими руками, способствует воспитанию у учащихся здорового нравственного начала, уважения к труду. Ручной труд – универсальное образовательное средство, являющееся одним из самых наиболее любимых занятий ребёнка и представляющее собой конкретную деятельность, направленную на изготовление реального предмета, который можно использовать в быту, в играх. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, но и деятельность, которая учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения и способствует интеллектуальному развитию ребенка.

***Отличительные особенности*** данной программы заключаются в том, что учебный материал представлен тематическими разделами, каждый из которых предполагает выполнение изделий из различных материалов и в разных техниках, но объединённых определённой идеей. Программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей воспитанников в декоративно-прикладном творчестве с учётом современных условий жизни, дизайна быта, семьи. Обучение по программе даёт учащимся возможность попробовать себя в разных видах рукоделия и определить дальнейший маршрут творческого развития.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Мастерская Деда Мороза» 8 - 10 лет.

Форма организации учебных занятий – фронтальная, тип занятий – комбинированный, включающий в себя теоретическую и практическую части. Длительность теоретической части занятия не превышает 5-7 минут, во время которых дается информация о предстоящей работе, этапах выполнения, способах декорирования и т.п. Практическая часть посвящена непосредственному изготовлению изделия.

**Адресат программы** - учащиеся в возрасте 8 - 10 лет.

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным и значимым периодом для развития творческого потенциала личности. Учитывая психологические особенности детей данной возрастной категории, есть возможность создать на занятиях декоративно-прикладным искусством условия для возникновения новых и стимулирования уже имеющихся способностей и интересов ребенка.

В младшем школьном возрасте у детей велика потребность в положительных эмоциях. Яркость, красочность работ, разнообразие предлагаемых техник, практическая значимость поделок позволяет поддерживать интерес детей к занятиям ручным трудом и получать высокий эмоциональный отклик

**Объем и срок освоения программы**

Данная программа рассчитана на 16 часов обучения.

**Режим занятий:** Занятия проводятся четыре раза в неделю по 1 учебному часу.

**Форма обучения** - очная

В соответствии с уставом МОУ ДО «Ольховский ЦРТДЮ» в группе 15-20 учащихся.

**Особенности организации образовательного процесса**

В образовательном процессе принимают участие одновозрастные группы учащихся. Состав группы постоянный.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с разными видами бумаги, тканью, нитками, бросовым материалом) и направлена на овладение учащимися необходимых в жизни элементарных приемов ручной работы с разными материалами, изготовление сувениров, различных новогодних поделок для украшения школы и дома. Структура занятия включает в себя теоретическую и практическую части. Теория предполагает проведение бесед по истории развития направлений декоративно-прикладного искусства, по изучению народного творчества, изучение свойств и особенностей работы с различными материалами. Практическая часть предполагает изготовление поделок в материале, сувениров для друзей и близких.

По количеству детей, участвующих в занятии, используется коллективная, групповая форма проведения занятия.

Основной формой образовательного процесса являются занятия.

**Практические занятия** предполагают освоение определенных способов действий и операций в процессе изготовления поделок.

**Теоретические занятия** формируют у обучаемых систему знаний об изучаемом объекте, служат основой для практической или самостоятельной работы детей по пройденной теме.

**Экскурсии** - коллективные походы в музей, выставочный зал, на выставки по профилю детского объединения.

**Беседы** - устное изложение в доступной для детей форме какой-либо темы, развивающее творческую мыслительную деятельность.

**Викторины** - знакомство детей с определенными понятиями по профилю объединения в игровой форме через вопрос-ответ.

**Игры, конкурсы** - занятия, которые имеют определенные правила и служат для познания нового, отдыха, снятия нагрузки.

**Нетрадиционные формы** организации деятельности детей в учебном процессе:

- творческие занятия;
- праздники;
- мастер-классы;
- посиделки;
- интегрированные занятия;
- творческие мастерские.

В процессе реализации данных форм на некоторых занятиях предполагаются вводные и текущие инструктажи, работа с карточками и инструкционными картами, работа с литературой, поисковая деятельность, практические упражнения, наблюдения и изготовление по замыслу. Любая активность учащихся, самостоятельность и малейшие успехи поощряются педагогом. Вся учебная деятельность нацелена на поддержание у детей уверенности в своих силах, моделирование ситуации успеха.

**Режим занятий** разработан в соответствии с санитарно - эпидемиологическими нормами.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:**

1. Обучить детей практическим навыкам работы с различными материалами (бумага, картон, ткань, нитки, бросовый материал), используя инструменты ручного труда.
2. Создать условия для творческой самореализации ребенка.
3. Воспитывать у учащихся познавательный интерес к изучению русской культуры, истории, и традициям русского народа.

**Задачи:**

**- личностные:**

1. Развивать личностную активность, самостоятельность, усидчивость, аккуратность, устойчивый интерес к прикладному творчеству;
2. Формировать ответственное отношение к обучению, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
3. Воспитывать трудолюбие, взаимопомощь, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость;
3. Формировать общую культуру личности учащихся.

**- метапредметные:**

1. Развивать познавательную активность учащихся, стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов;
2. Активизировать творческий потенциал, мыслительную деятельность;

3. Помочь детям проявить индивидуальные способности в раннем возрасте, фантазию, наблюдательность и творчество;
4. Создать доверительную атмосферу в общении с учащимися и условия для развития творческого потенциала;
5. Воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, развивать художественный вкус.

**- образовательные (предметные):**

1. Обучить детей конкретным технологиям, умениям и навыкам изготовления изделий декоративно-прикладного творчества
2. Помочь детям освоить приемы работы с различными материалами (бумага, картон, ткань, нитки, бросовый материал)
3. Научить пользоваться инструментами ручного труда.

### 1.3 Содержание программы Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
<b>2</b>	<b>Аппликация</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Опрос Выставка Наблюдение
2.1	Плоская предметная аппликация	2	1	1	
2.2	Объемная аппликация	2	1	1	
<b>3</b>	<b>Праздничные украшения</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Выставка Самоконтроль Практическое задание
<b>4</b>	<b>Подарки и сувениры</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Опрос Выставка Наблюдение
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
	Итого	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	

#### Содержание учебного плана

##### Раздел 1. Вводное занятие. Основы безопасного труда (1ч.)

*Теория:* знакомство с учащимися, общая организация занятий, правила поведения на занятии, режим, расписание, общие требования к учащимся, организация рабочего места. Инструктаж по ТБ. Игра на знакомство.

*Практика:* Изготовление новогодней игрушки (шара).

*Форма занятий:* комбинированное, творческое. Беседа, объяснение.

*Форма контроля:* опрос, наблюдение.

## **Раздел 2. Аппликация (4ч.)**

*Теория:* Особенности плоской и объемной аппликации. Предметная аппликация. Сюжетная аппликация. Материалы, используемые в аппликации.

*Практика:* изготовление аппликаций в виде открыток к праздничным датам (Новый год, Рождество), картин, панно с элементами оригами, из бумажных снежинок, наряды для елочки.

*Форма занятий:* комбинированные занятия, мастер-класс

*Форма контроля:* практическое задание, тестирование, опрос

## **Раздел 3. Праздничные украшения (6ч.)**

*Теория:* Предметы для украшения музыкального зала, класса и дома, изготовленные своими руками. Работа с бумагой в технике оригами. Конструирование из бумаги и картона. Способы декорирования изделий: отрывная аппликация, гофротрубочки, снежинки в технике оригами.

*Практика:* Изготовление новогодних игрушек, снеговиков. Рамочка для фото из треугольных модулей, снежинки в технике оригами. Новогодние подарочные коробочки. Новогодние гирлянды.

*Форма занятий:* комбинированные занятия

*Форма контроля:* выставка, самоконтроль, практические задания.

## **Раздел 4. Подарки и сувениры (4ч.)**

*Теория:* Умение дарить и принимать подарки. Как правильно подобрать и оформить новогодний подарок. Подарки своими руками.

*Практика:* Панно «Вальс снежинок». Объемные снежинки в технике оригами. Гирлянды из акварельной бумаги. Вытынанки для украшения окон.

*Форма занятий:* комбинированные занятия

*Форма контроля:* опрос, выставка, наблюдение за практической работой учащихся.

## **Раздел 5. Итоговое занятие (1ч.)**

*Теория:* выявление уровня теоретических знаний учащихся по пройденным темам.

*Практика:* определение уровня практических умений, полученных учащимися за период обучения.

*Форма занятий:* путешествие в страну творчества

*Форма контроля:* выставка, опрос, тестирование.

### **1.4. Планируемые результаты освоения программы.**

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе.

По окончании обучения по программе воспитанник будет знать:

- название и назначение материалов – бумага, картон, ткань, нитки
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений – ножницы, игла, наперсток, карандаш, линейка;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами
- способы соединения деталей (клеевое, сшивное)

Воспитанник будет уметь:

- пользоваться простейшими инструментами ручного труда;
- соблюдать последовательность действий при выполнении работ;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- с помощью педагога изготавливать несложные изделия в изученной технике;
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «вперед иголку»;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую взаимопомощь, проявлять самостоятельность.

### ***Способы проверки результатов освоения программы.***

Основным способом проверки результативности является выставочная деятельность. Однодневные выставки проводятся после окончания каждого занятия с целью обсуждения, оценки результатов, самоконтроля. Постоянные выставки проводятся в помещении, где работают дети. Такие выставки являются рабочими и не требуют особо тщательного оформления, при этом сам автор решает какие работы показать. В этом проявляется умение анализировать эстетические качества своей работы и работ других учащихся, способность к взаимопроверке и самоконтролю. Программой так же предусмотрено проведение контроля знаний и умений методом тестирования, итоговые занятия по пройденным темам, разделам, а также полугодовые итоговые занятия.

### ***Компетенции и личностные качества***

Программа учитывает требования ФГОС основного, среднего, начального и полного общего образования в части формирования личностных компетентностей:

1.	познавательная компетентность	способность к обучению в течение всей жизни как в личном профессиональном, так и в социальном аспекте; использование наблюдений, измерений.
2.	информационная компетентность	способность работать с разными источниками информации; владение коммуникационными технологиями в общении с людьми; компьютерная грамотность, умение использовать знаковые системы (таблицы, схемы и т.д.);
3.	коммуникативная компетентность	владение различными средствами устного общения; выбор адекватных ситуациям форм вербального и невербального общения, способов формирования и формулирования мысли
4.	социальная и гражданская компетентность	соблюдение социальных и культурных норм поведения, правил здорового образа жизни; умение ориентироваться в социальных ситуациях и занимать адекватные позиции; способность к регулированию конфликтов ненасильственным путем; способность жить и общаться с людьми религий и культур; готовность к участию в позитивных социальных преобразованиях
5.	организаторская компетентность	планирование и управление собственной деятельностью; владение навыками контроля и оценки деятельности; способность принимать ответственность за собственные действия; владение способами совместной деятельности
6.	специальные компетентности в области образовательной деятельности дополнительного образования детей	<p>Знание и умение приёмов обработки различных материалов.</p> <p>Умение осуществлять различные работы по заданию педагога.</p> <p>Выполнение учащимся изделий различной сложности, предусмотренных индивидуальным планом подготовки;</p> <p>Выполнение самостоятельных практических работ и успешное прохождение тестирования в соответствии с программным материалом каждого года обучения.</p>

***Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретет учащийся по итогам освоения программы -личностные:***

- у учащихся будет наблюдаться развитие ответственного отношения к обучению, уважительного отношения к труду, самостоятельности, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- метапредметные:**
- у учащихся будет наблюдаться развитие познавательной активности, стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов;
  - учащиеся активизируют творческий потенциал, мыслительную деятельность;
  - дети проявят индивидуальные способности, фантазию, творчество;
  - у учащихся будет наблюдаться развитие художественного вкуса.
- образовательные (предметные):**
- у учащихся сформируются навыки и умения по изготовлению и оформлению изделий декоративно-прикладного творчества из различных материалов;
  - дети научатся пользоваться инструментами для ручного труда (ножницы, линейка, иглолка, карандаш, циркуль);
  - учащиеся научатся работать с различными материалами (бумага, картон, ткань, пряжа, бросовый материал)
  - учащиеся будут проявлять интерес к прикладному творчеству, истории, культуре и традициям русского народа.

## **Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### ***Материально-техническое обеспечение***

Перечень необходимого оборудования, инвентаря для реализации программы

Материально-техническая база:

- учебный кабинет;
- рабочий стол (5 шт);
- стул (20 шт);

Рабочие материалы:

- цветная бумага (20 наборов),
- картон цветной (20 наборов);
- клей ПВА (20 шт), клей-карандаш (20шт);
- набор лоскутов ткани в ассортименте;
- пряжа для вязания в ассортименте;
- декоративные элементы в ассортименте;
- бросовый материал в ассортименте;

Инструменты:

- циркуль (20 шт);
- линейка (20 шт);
- ножницы(20 шт)
- карандаш (20 т), резинка (20шт);

#### ***Информационное обеспечение***

- при необходимости использование мультимедийного проектора с экраном для более эффективного использования фото- и видеоматериалов, а также презентаций

## **2.2. Формы аттестации**

### ***Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов***

- опросы, конкурсы поделок и выставки работ по разделам программы;
- сбор педагогом папки портфолио, где хранятся все благодарственные письма и грамоты учащихся.

### ***Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов***

- контрольные тесты и викторины;
- конкурсы в объединении;
- протоколы конкурсов районных и выше;
- грамоты за участие в мероприятиях различного уровня.

## **2.3. Методические материалы**

### ***Методическое обеспечение программы***

- 1) раздаточный материал для составления орнаментальных композиций в аппликации;
- 2) наглядный материал по теме «Вытынанки»;
- 3) наглядный материал по теме «Виды аппликации»;
- 4) видеоматериал по теме «Искусство оригами»
- 5) набор фотографий по теме «Оригами»
- 6) методическая разработка по теме «История сувенира»;
- 7) методическая разработка по теме «Осенние христианские праздники»;
- 8) диагностические материалы;
- 9) дидактические игры на развитие воображения, памяти, мышления;
- 10) фонотека;
- 11) видеотека.

## **2.4. Список литературы**

### ***Литература, рекомендованная педагогам:***

- 1) Евсеев Г.А Бумажный мир. Москва., 2006г.
- 2) Черныш И. Удивительная бумага. АСТ-ПРЕСС, 2000.
- 3) Н.М. Конышева Художественно-конструкторская деятельность. Основы дизайнообразования. Пособие для учителей. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2001 г.
- 4) И.М.Петрова Объемная аппликация. Учебно-методическое пособие, М: Детство-Пресс, 2000 г.
- 5) Т.И.Еременко Рукоделие М: Легпромиздат, 1989 г.
- 6) И.Ю.Костикова Школа лоскутной техники М: Культура и традиции 1998 г.
- 7) И.М. Петрова Театр на столе, С-Пет-г: Детство-Пресс, 2005 г.
- 8) Б.Г. Гагарин, Конструирование из бумаги, справочник.

### ***Литература, рекомендованная учащимся:***

- 1) М.И.Нагибина, Чудеса для детей из ненужных вещей, ЭКСМО-Пресс, 1999г.
- 2) М.Левина, 365 кукол со всего света, М: «Колос»,1997г.
- 3) С.Соколова, Безграничные возможности искусства оригами, Из-во «Домино», 2005г.
- 4) Е.Дубовицкая, Увлекательные поделки из спичек, М: «Мир книги», 2006г.
- 5) Е.Цамуталина, 100 поделок из ненужных вещей, Эксмо-Пресс, 2000г.
- 6) Т.Батаева, Путешествие в антресолию,
- 7) М.И.Нагибина Чудеса из ткани своими руками, Ярославль: Академия развития,1998 г.
- 8) Т.О.Фролова Мягкая игрушка, М: Сталкер,2003 г.
- 9) Е.Путятинна Шьем мягкую игрушку, Ростов-на-Дону: Феникс,2007 г.
- 10) Силецкая Мягкая игрушка, М: Эксмо 2004 г.
- 11) Н.Р.Белова и др. Мягкая игрушка М: Рипол Классик 2002 г.

***Литература, рекомендованная родителям:***

1. Долженко Г.В. «100 поделок из бумаги» Академия развития, 2010г.
2. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей: пособие для родителей и педагогов. Екатеринбург., 2003.
3. Е.Д.Кашкарова-Герцог Руководство по рукоделию для детей и взрослых М: Олма-пресс, 1999 г.

***Источники, рекомендованные учащимся:***

1. Международный клуб домашних умельцев: <http://sdelaj.com/index.php>
2. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых.  
URL: <http://stranamasterov.ru/about>
3. Для любителей мастерить и профессионалов: <http://www.lobzik.pri.ee>

***Список литературы, использованной при написании программы:***

- 1) Александрова А.Г., Капустина Н.В., Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе 1-4 классы. Система преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б.М. Неменского, Волгоград: Учитель, 2006г.
- 2) Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества, М: Высшее образование, 2007 г.
- 3) Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. и др., Студия декоративно-прикладного творчества. Программы, организация работы, рекомендации. Волгоград: Учитель,2008г.
- 4) Кочеткова Н.В., Мастерим игрушки сами. Образовательная программа, конспекты занятий. Волгоград: Учитель, 2011г.
- 5) Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объемного конструирования.– Ярославль: Академия развития, 2001.
- 6) Мураева В.А., Технология народных ремесел. Программа, разработки занятий. Волгоград: Учитель,2008г.

7) Терещенко А.В. История культуры русского народа М:Эксмо, 2007 г.