

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Ольховский центр развития творчества детей и юношества»
Ольховского муниципального района Волгоградской области

Принята педагогическим советом
по решению методического совета
образовательного учреждения
Протокол № 10 от 24.05.2021 г..

Утверждаю
Директор МОУ ДО «Ольховский ЦРТТДО»
Бассанский В.И.
Приказ № 48 от 24.05.2021 г.
М.П.



**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Твори, выдумывай, пробуй»**

Возраст обучающихся 7 – 13 лет
Срок реализации: 16 учебных часов

Автор/составитель
Беликова Мария Александровна
педагог дополнительного образования

с. Ольховка. 2021 г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования».

Пояснительная записка

1.1. *Направленность*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Твори, выдумывай, пробуй», - художественная.

Одной из актуальных задач современного образования является развитие личности ребёнка, его творческих способностей, самостоятельности и инициативы, необходимых для успешной социализации и самоопределения, а также повышение общего культурного уровня.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Твори, выдумывай, пробуй» разработана в соответствии с Положением о разработке, порядке утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МОУ ДО «Ольховский ЦРТДЮ».

1.2. *Актуальность программы*

Актуальность программы обусловлена тем, что процесс изготовления красивых и праздничных изделий, умение создавать их своими руками, способствует воспитанию у учащихся здорового нравственного начала, уважения к труду. Ручной труд - универсальное образовательное средство, являющееся одним из самых наиболее любимых занятий ребёнка и представляющее собой конкретную деятельность, направленную на изготовление реального предмета, который можно использовать в быту, в играх. Изготовление поделки - это не только выполнение определённых движений, но и деятельность, которая учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения и способствует интеллектуальному развитию ребенка.

1.2. *Педагогическая целесообразность*

Педагогическая целесообразность программы определяется социальной значимостью и направленностью на организацию социально полезной деятельности учащихся. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Твори, выдумывай, пробуй» предназначена для получения учащимися младшего школьного возраста первоначальных навыков владения инструментами ручного труда и навыков работы с различными материалами через организацию практической деятельности в области прикладного творчества,

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Младший школьный возраст является наиболее благоприятным и значимым периодом для развития творческого потенциала личности. Учитывая психологические особенности детей

данной возрастной категории, есть возможность создать на занятиях декоративно-прикладным искусством условия для возникновения новых и стимулирования уже имеющихся способностей и интересов ребенка.

В младшем школьном возрасте у детей велика потребность в положительных эмоциях. Яркость, красочность работ, разнообразие предлагаемых техник, практическая значимость поделок позволяет поддерживать интерес детей к занятиям ручным трудом и получать высокий эмоциональный отклик

1.4. Отличительная особенность программы

Отличительные особенности заключаются в том, что учебный материал представлен тематическими разделами, каждый из которых предполагает выполнение изделий из различных материалов и в разных техниках, но объединенных определенной идеей.

Программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей воспитанников в декоративно-прикладном творчестве с учётом современных условий жизни, дизайна быта, семьи. Обучение по программе дает учащимся возможность попробовать себя в разных видах рукоделия и определить дальнейший маршрут творческого развития.

Форма организации учебных занятий - фронтальная, тип занятий - комбинированный, включающий в себя теоретическую и практическую части. Длительность теоретической части занятия не превышает 5-7 минут, во время которых дается информация о предстоящей работе, этапах выполнения, способах декорирования и т.п. Практическая часть посвящена непосредственному изготовлению изделия.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 7 - 13 лет. Дети данного возраста способны на сознательном уровне выполнять предлагаемые педагогом задания и результативно решать поставленные перед ними задачи. В условиях функционирования современного учреждения дополнительного образования оправдана насущная необходимость и целесообразность формирования разновозрастного состава группы учащихся.

Набор в кружок проводится без предъявления каких-либо первоначальных требований к обучаемому контингенту. Рекомендуемый состав группы от 7 до 15 человек.

1.5. Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 7 - 13 лет. Дети данного возраста способны на сознательном уровне выполнять предлагаемые педагогом задания и результативно решать поставленные перед ними задачи. В условиях функционирования современного учреждения дополнительного образования оправдана насущная

необходимость и целесообразность формирования разновозрастного состава группы учащихся.

Набор в кружок проводится без предъявления каких-либо первоначальных требований к обучаемому контингенту.

1.6. *Уровень программы, объем и сроки реализации программы.*

Программа краткосрочная, время, отведенное на обучение, составляет 16 часов.

1.7. *Форма обучения.*

Только очная.

1.8. *Режим занятий.*

Занятия проводятся от 2 раз в неделю по 2 учебных часа, или четыре раза в неделю по одному учебному часу.

Продолжительность занятий - 45 минут, перерыв 10-20 минут.

1.9. *Особенности организации образовательного процесса*

В образовательном процессе принимают участие разновозрастные группы учащихся.

Состав группы постоянный.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с разными видами бумаги, тканью, бисером, нитками, бросовым материалом) и направлена на овладение учащимися необходимых в жизни элементарных приемов ручной работы с разными материалами, изготовление сувениров, различных новогодних поделок для украшения школы и дома.

Структура занятия включает в себя теоретическую и практическую части. Теория предполагает проведение бесед по истории развития направлений декоративно - прикладного искусства, по изучению народного творчества, изучение свойств и особенностей работы с различными материалами.

Практическая часть предполагает изготовление поделок в материале, сувениров для друзей и близких. ***По количеству детей, участвующих в занятии,*** используется коллективная, групповая форма проведения занятия.

Основной формой образовательного процесса являются занятия.

Практические занятия предполагают освоение определенных способов действий и операций в процессе изготовления поделок.

Теоретические занятия формируют у обучаемых систему знаний об изучаемом объекте, служат основой для практической или самостоятельной работы детей по пройденной теме.

Экскурсии - коллективные походы в музей, выставочный зал, на выставки по профилю детского объединения.

Беседы - устное изложение в доступной для детей форме какой-либо темы, развивающее творческую мыслительную деятельность.

Викторины - знакомство детей с определенными понятиями по профилю объединения в игровой форме через вопрос-ответ.

Игры, конкурсы - занятия, которые имеют определенные правила и служат для познания нового, отдыха, снятия нагрузки.

Нетрадиционные формы организации деятельности детей в учебном процессе:

- творческие занятия;
- праздники;
- мастер-классы;
- посиделки;
- интегрированные занятия;
- творческие мастерские.

В процессе реализации данных форм на некоторых занятиях предполагаются вводные и текущие инструктажи, работа с карточками и инструкционными картами, работа с литературой, поисковая деятельность, практические упражнения, наблюдения и изготовление по замыслу. Любая активность учащихся, самостоятельность и малейшие успехи поощряются педагогом. Вся учебная деятельность нацелена на поддержание у детей уверенности в своих силах, моделирование ситуации успеха.

1.10. Цель программы:

Обучить детей практическим навыкам работы с различными материалами (бумага, картон, ткань, нитки, бросовый материал), используя инструменты ручного труда.

1.11. Задачи:

Личностные:

1. Развитие личностной активности, самостоятельности, усидчивости, аккуратности, устойчивого интереса к прикладному творчеству.
2. Формирование ответственного отношения к обучению, навыков сотрудничества со взрослыми и со сверстниками.
3. Воспитание трудолюбия, взаимопомощи, терпения, положительного отношения к труду, доброго отношения к товарищам, бережливости.
4. Формирование общей культуры личности учащихся.

Метапредметные:

1. Развитие познавательной активности учащихся.

2. Стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов.
3. Активизация творческого потенциала и мыслительной деятельности.
4. Воспитание эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, развитие художественного вкуса.

Образовательные (предметные):

1. Обучение детей конкретным технологиям, умениям и навыкам изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.
2. Помощь детям в освоении приемов работы с различными материалами (бумага, картон, бисер, ткань, нитки, бросовый материал).
3. Научение использования инструментов ручного труда.

1.12. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа «Твори, выдумывай, пробуй»

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	1	0,5	0,5	
2	Аппликация	4	2	2	Опрос
2.1	Плоская предметная	2	1	1	Выставка
2.2	Объемная аппликация	2	1	1	Наблюдение
3	Праздничные украшения	6	3	3	Выставка Самоконтроль Практическое задание
4	Подарки и сувениры	4	2	2	Опрос Выставка Наблюдение
5	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	
	Итого	16	8	8	

1.13. Содержание учебного плана

Раздел 1.

Вводное занятие: основы безопасного труда (1 ч.)

Теория:

- знакомство с учащимися, общая организация занятий, правила поведения на занятии, режим, расписание, общие требования к учащимся, организация рабочего места;
- инструктаж по ТБ;

- игра на знакомство.

Практика: изготовление игрушки (шара).

Форма занятий: комбинированное, творческое, беседа, объяснение.

Форма контроля: опрос, наблюдение.

Раздел 2.

Аппликация (4 ч.)

Теория:

- особенности плоской и объемной аппликации;
- предметная аппликация;
- сюжетная аппликация;
- материалы, используемые в аппликации.

Практика: изготовление аппликаций в виде открыток к праздничным датам (День Рождение,) картин, панно с элементами оригами, из бумажных цветов.

Форма занятий: комбинированные занятия, мастер-класс.

Форма контроля: практическое задание, тестирование, опрос.

Раздел 3.

Праздничные украшения (6 ч.)

Теория:

- предметы для украшения музыкального зала, класса и дома, изготовленные своими руками;
- работа с бумагой в технике оригами;
- конструирование из бумаги и картона;
- способы декорирования изделий: отрывная аппликация, гофротрубочки, цветы в технике оригами.

Практика:

- изготовление игрушек, букетов цветов;
- рамочка для фото из треугольных модулей, цветы в технике оригами;
- подарочные коробочки.

Форма занятий: комбинированные занятия.

Форма контроля: выставка, самоконтроль, практические задания.

Раздел 4.

Подарки и сувениры (4 ч.)

Теория:

- умение дарить и принимать подарки;
- как правильно подобрать и оформить подарок;
- подарки своими руками.

Практика:

- панно «Вальс цветов»;
- объемные цветы в технике оригами;
- гирлянды из акварельной бумаги;
- вытынанки для украшения.

Форма занятий: комбинированные занятия

Форма контроля: опрос, выставка, наблюдение за практической работой учащихся.

Раздел 5.

Итоговое занятие (1ч.)

Теория: выявление уровня теоретических знаний учащихся по пройденным темам.

Практика: определение уровня практических умений, полученных учащимися за период обучения.

Форма занятий: путешествие в страну творчества

Форма контроля: выставка, опрос, тестирование.

1.14. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Образовательные (предметные) результаты:

- у учащихся сформируются навыки и умения по изготовлению и оформлению изделий декоративно-прикладного творчества из различных материалов;
- дети научатся пользоваться инструментами для ручного труда (ножницы, линейка, иголка, карандаш, циркуль);
- учащиеся научатся работать с различными материалами (бумага, картон, - ткань, пряжа, бросовый материал);
- учащиеся будут проявлять интерес к прикладному творчеству, истории, культуре и традициям русского народа.

Личностные результаты:

- у учащихся будет наблюдаться развитие ответственного отношения к обучению, уважительного отношения к труду, самостоятельности, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные результаты:

- у учащихся будет наблюдаться развитие познавательной активности, стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов;
- учащиеся активизируют творческий потенциал, мыслительную деятельность;
- дети проявят индивидуальные способности, фантазию, творчество;
- у учащихся будет наблюдаться развитие художественного вкуса.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график программы

Обучение по программе составляет 16 учебных часов, поэтому календарным учебным графиком предусмотрены даты начала и окончания учебного периода, а контрольные процедуры осуществляются педагогом в течение всего периода занятий по программе.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально - техническое обеспечение:

Занятия по программе проводятся на базе ОУ в кабинете, соответствующем:

- санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима (18-21 градус Цельсия;
- влажность воздуха должна быть в пределах 40-60%), противопожарным требованиям, оснащенный мебелью, соответствующей возрастным особенностям детей 7-11 лет.

2.2.2. Перечень оборудования:

- учебный кабинет;
- рабочий стол (10 шт.);
- стул (20 шт.);
- рабочие материалы:
 - цветная бумага (20 наборов),
 - картон цветной (20 наборов);
 - клей ПВА (20 шт.), клей-карандаш (20шт);
 - набор лоскутов ткани в ассортименте;
 - пряжа для вязания в ассортименте;
 - декоративные элементы в ассортименте;
 - бросовый материал в ассортименте;
- инструменты:
 - циркуль (20 шт.);
 - линейка (20 шт.);
 - ножницы(20 шт.);
 - карандаш (20 шт.);
 - резинка (20 шт.).

2.2.3. Информационное обеспечение:

- наглядные пособия,
- дидактические материалы;
- мультимедиа презентации;
- подборка методического и иллюстративного материала;
- методические разработки викторин, конкурсов;
- художественные изобразительные материалы.

2.3. Формы аттестации.

Для осуществления промежуточного и итогового контроля в области предметных знаний используются:

- тестирование;
- решение ситуационных заданий и составление кроссвордов;
- выставки опросы, конкурсы поделок и выставки работ по разделам программы;
- сбор педагогом папки портфолио, где хранятся все благодарственные письма и грамоты учащихся.

Для осуществления диагностики в области метапредметных и личностных результатов используются метод педагогического наблюдения, проектные методики, метод анкетирования и др. (Таблица 1).

Показатель	Результаты	Формы и методы диагностики, используемые методики
Умение организовывать свою работу	Метапредметные	Педагогическое наблюдение Анализ продуктов деятельности
Умение получать необходимую информацию и структурировать её	Метапредметные	Педагогическое наблюдение
Развитие способности к творческому решению задачи, поиску нестандартных решений	Метапредметные	Педагогическое наблюдение Анализ продуктов деятельности
Умение презентовать проделанную работу	Метапредметные	Педагогическое наблюдение
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Личностные	Педагогическое наблюдение
Освоение начальных форм личностной рефлексии и умения критически оценивать продукты своей	Личностные	Педагогическое наблюдение Анализ продуктов деятельности

2.4. Оценочные материалы.

Формы и методы проведения диагностики в учебно-воспитательной работе разнообразны, - это: опросы, викторины, анкетирование, тестирование, творческие работы.

2.5. Методические материалы.

Формы работы: беседы, лекции, экскурсии, тестирование, работы с литературой, подвижные и интеллектуальные игры, самостоятельная и практическая работа детей.

Перечень оборудования:

- доска, комплект ученической мебели;
- рабочее место педагога;
- проектор;
- ноутбук;
- телевизор;
- экран;
- принтер.

2.6. Список литературы:

Литература, рекомендованная педагогам:

1. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги, справочник
2. Евсеев Г.А. Бумажный мир. Москва., 2006
3. Еременко Т.И. Рукоделие М: Легпромиздат, 1989
4. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники М: Культура и традиции 1998
5. Конышева Н.М. Художественно-конструкторская деятельность. Основы дизайнообразования. Пособие для учителей. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2001
6. Проснякова Т.Н., Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2014.
7. Петрова И.М. Объемная аппликация. Учебно-методическое пособие, М: Детство-Пресс, 2000
8. Хлебникова С.И, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара:Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2014
9. Черныш И. Удивительная бумага. АСТ-ПРЕСС, 2000.

Литература, рекомендованная учащимся:

1. Белова Н.Р.и др. Мягкая игрушка М: Рипол Классик 2002
2. Дубовицкая Е, Увлекательные поделки из спичек, М: «Мир книги», 2006

3. Левина М. 365 кукол со всего света, М: «Колос»,1997
4. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей, ЭКСМО-Пресс, 1999
5. Путятин Е. Шьем мягкую игрушку, Ростов-на-Дону: Феникс,2007
6. Силецкая Мягкая игрушка, М: Эксмо 2004
7. Соколова С., Безграничные возможности искусства оригами, Изво «Домино», 2005
8. Фролова Т.О. Мягкая игрушка, М: Сталкер,2003

Литература, рекомендованная родителям:

1. Долженко Г.В. «100 поделок из бумаги» Академия развития, 2010
2. Кашкарова Е.Д. Герцог
Руководство по рукоделию для детей и взрослых
М: Олма-пресс, 1999
3. Тихомирова Л. Ф.
Развитие познавательных способностей детей:
пособие для родителей и педагогов.
Екатеринбургю., 2003.

Интернет Источники, рекомендованные учащимся:

1. Международный клуб домашних умельцев: <http://sdelaj.com/index.php>
2. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. URL: <http://stranamasterov.ru/about>
3. Для любителей мастерить и профессионалов: <http://www.lobzik.pri.ee>