Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Ольховский центр развития творчества детей и юношества»
Ольховского муниципального района Волгоградской области

Принята на заседании
Методического совета
Протокол №1 от 21.03.2021 г.

Утверждаю
Директор МОУ ДО «Ольховский ЦРТДЮ»
_____ В.И. Бассанский
Приказ № 29 от 22.03.2021 г.
М.П.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Уроки Самоделкина»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации- 16 часов

Автор/составитель: Беликова Мария Александровна,
педагог дополнительного образования

с. Ольховка.2021 г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования».

Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Уроки Самоделкина» -художественная. Одной из актуальных задач современного образования является развитие личности ребёнка, его творческих способностей, самостоятельности и инициативы, необходимых для успешной социализации и самоопределения, а также повышение общего культурного уровня. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Уроки Самоделкина» разработана в соответствии с Положением о разработке, порядке утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МОУ ДО «Ольховский ЦРТДЮ».

.

1.2Актуальность программы обусловлена тем, что процесс изготовления красивых и праздничных изделий, умение создавать их своими руками, способствует воспитанию у учащихся здорового нравственного начала, уважения к труду. Ручной труд - универсальное образовательное средство, являющееся одним из самых наиболее любимых занятий ребёнка и представляющее собой конкретную деятельность, направленную на изготовление реального предмета, который можно использовать в быту, в играх. Изготовление поделки - это не только выполнение определённых движений, но и деятельность, которая учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения и способствует интеллектуальному развитию ребенка.

1.3. ***Педагогическая целесообразность*** программы определяется социальной значимостью и направленностью на организацию социально полезной деятельности учащихся. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уроки Самоделкина» предназначена для получения учащимися младшего школьного возраста первоначальных навыков владения инструментами ручного труда и навыков работы с различными материалами через организацию практической деятельности в области прикладного творчества, Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Младший школьный возраст является наиболее благоприятным и значимым периодом для развития творческого потенциала личности. Учитывая психологические особенности детей данной возрастной категории, есть возможность создать на занятиях декоративно-прикладным искусством условия для возникновения новых и стимулирования уже имеющихся способностей и интересов ребенка.

В младшем школьном возрасте у детей велика потребность в положительных эмоциях. Яркость, красочность работ, разнообразие предлагаемых техник, практическая значимость поделок позволяет поддерживать интерес детей к занятиям ручным трудом и получать высокий эмоциональный отклик

1.4. Отличительная особенность программы

заключаются в том, что учебный материал представлен тематическими разделами, каждый из которых предполагает выполнение изделий из различных материалов и в разных техниках, но объединенных определённой идеей. Программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей воспитанников в декоративно-прикладном творчестве с учётом современных условий жизни, дизайна быта, семьи. Обучение по программе дает учащимся возможность попробовать себя в разных видах рукоделия и определить дальнейший маршрут творческого развития.
Возраст детей, участвующих в реализации программы «Уроки Самоделкина» 7 - 11 лет.
Форма организации учебных занятий - фронтальная, тип занятий - комбинированный, включающий в себя теоретическую и практическую части. Длительность теоретической части занятия не превышает 5-7 минут, во время которых дается информация о предстоящей работе, этапах выполнения, способах декорирования и т.п. Практическая часть посвящена непосредственному изготовлению изделия. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 7 – 11 лет. Дети данного возраста способны на сознательном уровне выполнять предлагаемые педагогом задания и результативно решать поставленные перед ними задачи. В условиях функционирования современного учреждения дополнительного образования оправдана насущная необходимость и целесообразность формирования разновозрастного состава группы учащихся.
Набор в кружок проводится без предъявления каких-либо первоначальных требований к обучаемому контингенту.
Рекомендуемый состав группы– 15 человек.

1.5.Адресат программы. - Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 7 – 11 лет. Дети данного возраста способны на сознательном уровне выполнять предлагаемые педагогом задания и результативно решать поставленные перед ними задачи. В условиях функционирования современного учреждения дополнительного образования оправдана насущная необходимость и целесообразность формирования разновозрастного состава группы учащихся.

Набор в кружок проводится без предъявления каких-либо первоначальных требований к обучаемому контингенту.
Рекомендуемый состав группы– 15 человек.

1.6. ***Уровень программы, объем и сроки реализации программы.***
Программа краткосрочная, время, отведенное на обучение, составляет 16 часов .

1.7.*Форма обучения* – очная

1.8. ***Режим занятий:*** Занятия проводятся четыре раза в неделю. Продолжительность занятий – 45 минут.

1.9.Особенности организации образовательного процесса

В образовательном процессе принимают участие разновозрастные группы учащихся. *Состав* группы постоянный.
Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с разными видами бумаги, тканью, нитками, бросовым материалом) и направлена на овладение учащимися необходимых в жизни элементарных приемов ручной работы с разными материалами, изготовление сувениров, различных новогодних поделок для украшения школы и дома. *Структура занятия* включает в себя теоретическую и практическую части. Теория предполагает проведение бесед по истории развития направлений декоративно - прикладного искусства, по изучению народного творчества, изучение свойств и особенностей работы с различными материалами.

Практическая часть предполагает изготовление поделок в материале, сувениров для друзей и близких. ***По количеству детей, участвующих в занятии,*** используется коллективная, групповая форма проведения занятия.
Основной формой образовательного процесса являются занятия.
Практические занятия предполагают освоение определенных способов действий и операций в процессе изготовления поделок.
Теоретические занятия формируют у обучаемых систему знаний об изучаемом объекте, служат основой для практической или самостоятельной работы детей по пройденной теме.
Экскурсии - коллективные походы в музей, выставочный зал, на выставки по профилю детского объединения.
Беседы - устное изложение в доступной для детей форме какой-либо темы, развивающее творческую мыслительную деятельность.
Викторины - знакомство детей с определенными понятиями по профилю объединения в игровой форме через вопрос-ответ.
Игры, конкурсы - занятия, которые имеют определенные правила и служат для познания нового, отдыха, снятия нагрузки.
Нетрадиционные формы организации деятельности детей в учебном процессе:

- творческие занятия;

- праздники;
- мастер-классы;
- посиделки;
- интегрированные занятия;
- творческие мастерские.

В процессе реализации данных форм на некоторых занятиях предполагаются вводные и текущие инструктажи, работа с карточками и инструкционными картами, работа с литературой, поисковая деятельность, практические упражнения, наблюдения и изготовление по замыслу. Любая активность учащихся, самостоятельность и малейшие успехи поощряются педагогом. Вся учебная деятельность нацелена на поддержание у детей уверенности в своих силах, моделирование ситуации успеха.

1.10.Цель программы:

1. Обучить детей практическим навыкам работы с различными материалами (бумага, картон, ткань, нитки, бросовый материал), используя инструменты ручного труда.

1.11.Задачи:

личностные:

1. Развивать личностную активность, самостоятельность, усидчивость, аккуратность, устойчивый интерес к прикладному творчеству;
2. Формировать ответственное отношение к обучению, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
3. Воспитывать трудолюбие, взаимопомощь, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость;
4. Формировать общую культуру личности учащихся.

метапредметные:

1. Развивать познавательную активность учащихся, стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов;
2. Активизировать творческий потенциал, мыслительную деятельность;
3. Воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, развивать художественный вкус.

образовательные (предметные):

1. Обучить детей конкретным технологиям, умениям и навыкам изготовления изделий декоративно-прикладного творчества
2. Помочь детям освоить приемы работы с различными материалами (бумага, картон, ткань, нитки, бросовый материал)
3. Научить пользоваться инструментами ручного труда.

1.12. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
программы «Уроки Самоделкина»

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	**Введение**	**1**	**0,5**	**0,5**	
2 2.1 2.2	**Аппликация** Плоская предметная Объемная аппликация	**4** 2 2	**2** 1 1	**2** 1 1	Опрос Выставка Наблюдение
3	**Праздничные украшения**	**6**	**3**	**3**	Выставка Самоконтроль
4	**Подарки и сувениры**	**4**	**2**	**2**	Опрос Выставка Наблюдение
5	**Итоговое занятие**	**1**	**0,5**	**0,5**	
	Итого	**16**	**8**	**8**	

Содержание учебного плана Раздел 1. Вводное занятие. Основы безопасного труда (1ч.)

Теория: знакомство с учащимися, общая организация занятий, правила поведения на занятии, режим, расписание, общие требования к учащимся, организация рабочего места. Инструктаж по ТБ. Игра на знакомство.

Практика: Изготовление игрушки (шара).

Форма занятий: комбинированное, творческое. Беседа, объяснение.

Форма контроля: опрос, наблюдение.

Раздел 2. Аппликация (4ч.)

Теория: Особенности плоской и объемной аппликации. Предметная аппликация. Сюжетная аппликация. Материалы, используемые в аппликации.

Практика: изготовление аппликаций в виде открыток к праздничным датам (День Рождение,) картин, панно с элементами оригами, из бумажных цветов,

Форма занятий: комбинированные занятия, мастер-класс

Форма контроля: практическое задание, тестирование, опрос

Раздел 3. Праздничные украшения (6ч.)

Теория: Предметы для украшения музыкального зала, класса и дома, изготовленные своими руками. Работа с бумагой в технике оригами. Конструирование из бумаги и картона. Способы декорирования изделий: отрывная аппликация, гофротрубочки, цветы в технике оригами.

Практика: Изготовление игрушек, букетов цветов. Рамочка для фото из треугольных модулей, цветы в технике оригами. Подарочные коробочки.

Форма занятий: комбинированные занятия

Форма контроля: выставка, самоконтроль, практические задания.

Раздел 4. Подарки и сувениры (4ч.)
Теория: Умение дарить и принимать подарки. Как правильно подобрать и оформить подарок. Подарки своими руками.
Практика: Панно «Вальс цветов». Объемные цветы в технике оригами. Гирлянды из акварельной бумаги. Вытынанки для украшения.
Форма занятий: комбинированные занятия
Форма контроля: опрос, выставка, наблюдение за практической работой учащихся.
Раздел 5. Итоговое занятие (1ч.)
Теория: выявление уровня теоретических знаний учащихся по пройденным темам.
Практика: определение уровня практических умений, полученных учащимися за период обучения.
Форма занятий: путешествие в страну творчества
Форма контроля: выставка, опрос, тестирование.

1.14. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

образовательные (предметные)результаты:
-у учащихся сформируются навыки и умения по изготовлению и оформлению изделий декоративно-прикладного творчества из различных материалов;
-дети научатся пользоваться инструментами для ручного труда (ножницы, линейка, иголка, карандаш, циркуль);
-учащиеся научатся работать с различными материалами (бумага, картон, - ткань, пряжа, бросовый материал)
- учащиеся будут проявлять интерес к прикладному творчеству, истории, культуре и традициям русского народа.
личностные результаты:
- у учащихся будет наблюдаться развитие ответственного отношения к обучению, уважительного отношения к труду, самостоятельности, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
метапредметные результаты:
- у учащихся будет наблюдаться развитие познавательной активности, стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов;
- учащиеся активизируют творческий потенциал, мыслительную деятельность;
- дети проявят индивидуальные способности, фантазию, творчество;
- у учащихся будет наблюдаться развитие художественного вкуса.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график программы

Обучение по программе составляет 16 учебных часов, поэтому, календарным учебным графиком предусмотрены даты начала и окончания учебного периода Контрольные процедуры осуществляются педагогом в течение всего периода занятий по программе.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально – техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся на базе ОО в кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима (18-21 градус Цельсия; влажность воздуха должна быть в пределах 40-60%), противопожарным требованиям, оснащенный мебелью, соответствующей возрастным особенностям детей 7-11 лет.

2.2.2. ***Перечень оборудования:***

-учебный кабинет;
-рабочий стол (10 шт);
-стул (20 шт);

Рабочие материалы:

-цветная бумага (20 наборов),
-картон цветной (20 наборов);
-клей ПВА (20 шт), клей-карандаш (20шт);
-набор лоскутов ткани в ассортименте;
-пряжа для вязания в ассортименте;
-декоративные элементы в ассортименте;
-бросовый материал в ассортименте;

Инструменты:

-циркуль (20 шт);
-линейка (20 шт);
-ножницы(20 шт)
-карандаш (20 т), резинка (20шт);

2.2.3. Информационное обеспечение

- наглядные пособия,
- дидактические материалы;
- мультимедиа презентации;
- подборка методического и иллюстративного материала;
- методические разработки викторин, конкурсов;
- художественные изобразительные материалы.

2.3. Формы аттестации.

Для осуществления промежуточного и итогового контроля в области предметных знаний используются:

• тестирование,
• решение ситуационных заданий,
• решение и составление кроссвордов;

• выставки опросы, конкурсы поделок и выставки работ по разделам программы;
•сбор педагогом папки портфолио, где хранятся все благодарственные письма и грамоты учащихся.
Для осуществления диагностики в области метапредметных и личностных результатов используются метод педагогического наблюдения, проектные методики, метод анкетирования и др. (Таблица 1).

Показатель	**Результаты**	**Формы и методы диагностики, используемые методики**
Умение организовывать свою работу	Метапредметные	Педагогическое наблюдение Анализ продуктов деятельности
Умение получать необходимую информацию и структурировать её	Метапредметные	Педагогическое наблюдение
Развитие способности к творческому решению задачи, поиску нестандартных решений	Метапредметные	Педагогическое наблюдение Анализ продуктов деятельности
Умение презентовать проделанную работу	Метапредметные	Педагогическое наблюдение
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Личностные	Педагогическое наблюдение
Освоение начальных форм личностной рефлексии и умения критически оценивать продукты своей деятельности	Личностные	Педагогическое наблюдение Анализ продуктов деятельности

2.4. Оценочные материалы.
Формы и методы проведения диагностики в учебно - воспитательной работе разнообразны, это: опросы, викторины, анкетирование, тестирование, творческие работы.
2.5 Методические материалы.

Формы работы: беседы, лекции, экскурсии, тестирование, работы с литературой, подвижные и интеллектуальные игры, самостоятельная и практическая работа детей.

Перечень оборудования:

- доска, комплект ученической мебели;
- рабочее место педагога;
- проектор;
- ноутбук;
- телевизор;
- экран;
- принтер.

2.6. Список литературы:

Литература, рекомендованная педагогам:

1.Гагарин Б.Г., Конструирование из бумаги, справочник

2.Евсеев Г.А Бумажный мир. Москва., 2006

3.Еременко Т.И Рукоделие М: Легпромиздат, 1989

4.Костикова И.Ю.Школа лоскутной техники М: Культура и традиции 1998

5.Конышева Н.М. Художественно-конструкторская деятельность. Основы дизайнообразования. Пособие для учителей. Смоленск: Ассоциация XX1 век, 2001

6.Проснякова Т.Н., Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2014.

7. Петрова И.М.Объемная аппликация. Учебно-методическое пособие, М: Детство-Пресс, 2000

8.Хлебникова С.И, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара:Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2014

9. Черныш И. Удивительная бумага. АСТ-ПРЕСС, 2000.

Литература, рекомендованная учащимся:

1. Белова Н.Р.и др. Мягкая игрушка М: Рипол Классик 2002

2.Дубовицкая Е, Увлекательные поделки из спичек, М: «Мир книги», 2006

3. Левина М., 365 кукол со всего света, М: «Колос»,1997

4. Нагибина М.И, Чудеса для детей из ненужных вещей, ЭКСМО-Пресс, 1999

5.Путятина Е.Шьем мягкую игрушку, Ростов-на-Дону: Феникс,2007

6.Силецкая Мягкая игрушка, М: Эксмо 2004

7.Соколова С., Безграничные возможности искусства оригами, Из-во «Домино», 2005

8. Фролова Т.О.Мягкая игрушка, М: Сталкер,2003

Литература, рекомендованная родителям:

1.Долженко Г.В. «100 поделок из бумаги» Академия развития, 2010
2.Кашкарова Е.Д.-Герцог Руководство по рукоделию для детей и взрослых М: Олма-пресс, 1999
3.Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей: пособие для родителей и педагогов. Екатеринбургю., 2003.

Интернет Источники, рекомендованные учащимся:

1.Международный клуб домашних умельцев: http://sdelaj .com/index.php
2.Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых.
URL: http://stranamasterov.ru/abou
3.Для любителей мастерить и профессионалов: http://www.lobzik.pri.ee